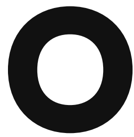




Bouncing Ball


exercício consiste em animar uma bola quicando, buscando um movimento realista. Para isso será necessário criar a ilusão que o objeto possui peso e que está reagindo a física do mundo real.

Referência

O primeiro passo para realizar o exercício, é analisar o comportamento de uma bola quicando. A bola sobe e desce, variando a velocidade e vai perdendo energia a cada quique.

Timing e Spacing

Timing e Spacing serão conceitos fundamentais para o sucesso do exercício. Timing está relacionado a tempo, ritmo. Spacing é a distância entre as posições de um objeto ao longo do tempo. A combinação de Spacing e Timing resultará na velocidade do objeto

O Exercício

No exercício, vamos começar marcando as poses chaves. Primeiro posicionando a bola nos pontos mais altos e nos momentos de contato com o chão. Somente após

marcar essas poses, iremos acertar o timing e a velocidade de subida e descida. Tomando um cuidado especial com a aceleração da bola. Ela deve descer aumentando a

velocidade e subir diminuindo até atingir o ponto mais alto do quique.

A cada quique, a bola perder energia e isso fica evidenciado com a altura cada vez menor, até que ela pare de quicar. É importante observar que tempo de subida e descida, para cada quique, é igual.



Somente após acertar o timing e a altura de cada quique é que vamos adicionar Squash e Stretch. Isso ajudará a enfatizar a velocidade da bola e o impacto ao chocar-se
com o chão. Portanto instante anterior ao toque com o chão e o instante imediatamente seguinte ao contato, quanto a bola está com a maior velocidade, ela estará mais esticada.
No momento do choque com o chão é quando ela deverá ser achatada. A quantidade de quiques, a altura de cada um e o quanto a bola vai esticar e achatar vão determinar com ela vai ser percebida pelo espectador. Essas características é
que vão dar a sensação de peso e da estrutura que a bola é composta. Além disso, isso também vai determinar o qual estilizada será a animação.

Atividade extra

Assistir a série “Love, Death & Robots” da Netflix.

Referência Bibliográfica

WILLIAMS, RICHARD, The Animator's Survival Kit Expanded Edition, Faber and
Faber, 2009

Ir para exercício